

# Freiluftkino



**PROGRAMM VOM  
17. MAI BIS 11. JULI 2019**

# Rehberge

## **Fr 17.5. 21:30 BOHEMIAN RHAPSODY**

Der Film feiert Queen, ihren revolutionären Sound, die ikonischen Songs, und natürlich und vor allem ihren charismatischen Leadsänger Freddie Mercury, der sich immer allen musikalischen Konventionen widersetzte, um einer der größten Entertainer seiner Zeit zu werden.

## **Sa 18.5. 21:30 GREEN BOOK**

Dieser Roadtrip durch die US-Südstaaten der 60er-Jahre ist ein echter Crowd-Pleaser und der große Oscar-Gewinner des Jahres (Bester Film, Bester Nebendarsteller und Bestes Originaldrehbuch).

## **So 19.5. 21:30 A STAR IS BORN**

Bradley Cooper und Lady Gaga sind überwältigend und liefern, wonach wir uns immer sehnen, es aber selten zu sehen bekommen: Einen überragenden Hollywood-Film.

## **Mo 20.5. 21:30 BLACKKKLANSMAN**

Ein Schwarzer als Mitglied des ultrarassistischen Ku-Klux-Klans? Eine schier unglaubliche Geschichte, die sich in den 70er Jahren so zugezogen hat. Von Spike Lee zu einem furios-politischen Comedy-Mix verdichtet.

## **Di 21.5. 21:30 GUNDERMANN**

Ein alles überstrahlender Alexander Scheer als Gerhard Gundermann in Dresdens großem Film über den Sänger und Braunkohle-Bagger-Fahrer.

## **Mi 22.5. 21:30 BALLON**

Wir hatten auch gedacht, wir würden die Geschichte dieser spektakulären Flucht kennen ... bis uns Michael Bully Herbig mit seinem Film bis zur letzten Sekunde an den Kinossessel gefesselt hat.

## **Do 23.5. 21:30 MACKIE MESSER - BRECHTS**

**dt.m.engl.Ut DREIGROSCHENFILM**  
„Für die Besetzung des Kunst-Revolluzzers Brecht kann es natürlich nur einen geben: Lars Eidinger. An dieser Verfremdungs-Wundertüte hätte Brecht wohl sein Vergnügen gehabt. Ein mutiger großer Wurf, der dem deutschen Kino gut tut!“ PROGRAMMKINO

## **Fr 24.5. 21:30 DIE GOLDFISCHE**

„Ein tolles Schauspielensemble (Tom Schilling, Birgit Minnichmayr, Khida Ramadan, Jella Haase und Luisa Wöllisch) in einer schönen, chaotischen Komödie, deren ansteckende, anarchische Komik selbst Banker-Hezen zum Schmelzen bringen sollte.“ RADIOENS

## **Sa 25.5. 21:30 MONSIEUR CLAUDE 2**

Here we go: Gerade als er sich zur Ruhe setzen will, machen sich Schwieger-söhne und Töchter des Monsieur Claude daran, sein Leben erneut aus der Bahn zu werfen...

## **So 26.5. 21:30 YULI**

Carlos Acosta: Von den Straßen Havannas auf die Bühnen der Welt. YULI. Emotion, Liebe, Tanz und Freiheit in einem mitreißenden Film. Kino in Bewegung.

## **Mo 27.5. 21:30 FREE SOLO**

**engl.m.dt.Ut** Der Oscar prämierte Dokumentarfilm über den Extremsportler Alex Honnold, ist ein filmischer Adrenalin-Rausch, bei dem einem nicht nur einmal vor Schreck fast das Herz stehenbleibt.

## **Di 28.5. 21:30 ROMA**

tipBerlin

Oscar 2019: Beste Regie, Beste Kamera, Bester fremdsprachiger Film: „Ein intimer Blockbuster, ein titanisches Kleinod. Alfonso Cuaróns (GRAVITY) neuestes Meisterstück erdet den visuellen Ideenreichtum mit tief empfundener Menschlichkeit und einem Hauch Poesie. Ein Ereignis.“ FILMSTARTS

## **Mi 29.5. 21:30 25 KM/H**

Der Überraschungserfolg dieses Kinofrühjahrs: Lars Eidinger und Bjarne Mädel als Brüder, die sich auf den Mofas ihrer Jugend einen Teenietraum erfüllen: Ein „entschleunigter Easy-Rider-Verschnitt.“ BR

## **Do 30.5. 21:30 VICE: DER ZWEITE MANN**

Schauspielerische Höchstleistungen von Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell, Sam Rockwell in Adam McKays (THE BIG SHORT) bitter intelligenter Polit-Satire. „Ebenso intelligent wie verwegend komisch.“ FRANKFURTER RUNDSCHAU

## **Fr 31.5. 21:30 THE FAVOURITE**

Yorgos Lanthimos' schrille, raue und pointensprühende Komödie. Rachel Weisz verstrickt sich in groteske Duelle mit Emma Stone. Liebe ist im Spiel und Macht und die oh so tolle Olivia Colman (Oscar Beste Darstellerin) ...

## **Sa 1.6. 21:30 DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT**

Leinwand frei für Caroline Links Verfilmung von Hape Kerkelings Autobiografie. „Was für ein Glücksgriff: Dieser Hauptdarsteller spielt den jungen Hape so entwandfend komisch, glaubwürdig, rührend und souverän, dass einem schier die Luft wegbleibt.“ STERN

## **So 2.6. 21:30 DER FALL COLLINI**

Basierend auf dem Bestseller Ferdinand von Schirachs: „Hochemotional-päckend erzählter Gerichtsthriller von Marco Kreuzpaintner (KRABAT) mit einem überzeugenden Elyas M' Barek.“ FILMSTARTS

## **Mo 3.6. 21:30 BORDER**

Tina ist Zollbeamtin mit besonderen Fähigkeiten. Doch das muss sie erst entdecken. „Eine aufregende, intelligente Mischung aus Romantik, nordischem Noir, sozialem Realismus und Übernatürlichem.“ VARIETY

## **Di 4.6. 21:30 WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT?**

Caroline Peters als feministische Mutter, deren Teenie-Tochter unverhofft zum Islam übertritt. Eine, mit einer gehörigen Portion Ösi-Humor erzählte, rasante Culture-Clash-Komödie.

## **Mi 5.6. 21:30 SHOPLIFTERS - FAMILIENBAND**

tipBerlin

Goldene Palme in Cannes für diese schöne, berührende und in ihrer höchst menschlichen Erzählweise herzerwärmende Familiengeschichte aus dem heutigen Japan.

## **Do 6.6. 21:30 MARIA STUART, KÖNIGIN VON SCHOTTLAND**

Der Machtkampf zweier außergewöhnlicher Frauen und Königinnen – erzählt als Politthriller und Schwesterndrama. Saoirse Ronan und Margot Robbie begeistern in diesem mitreißenden und bildgewaltigen Epos.

## **Fr 7.6. 21:30 DER GOLDENE HANDSCHUH**

Jonas Dassler in Fatih Akins Verfilmung des Heinz-Strunk-Bestsellers über den Hamburger Frauenmörder Fritz Honka.

## **Sa 8.6. 21:30 HOFBRÄU MÜNCHEN Filmnacht:**

### **engl.m.dt.Ut BOHEMIAN RHAPSODY**

Nicht nur für Fans von Queen und Freddie Mercury - glorreich verkörpert von Rami Malek (Oscar Bester Hauptdarsteller) - ist das elektrisierend-nostalgische Biopic ein Muss!

## **So 9.6. 21:30 ASTRID**

„Das Leben der jungen Astrid Lindgren und der Ursprung für all die aufmüpfigen, stürmischen Kinder, von Pippi Langstrumpf über Michel bis zu Ronja Räubertochter, die sich nicht unterkriegen lassen vom Irrsinn des Lebens.“

**Mo 10.6. 21:30 GREEN BOOK**

„Viggo Mortensen und Mahershala Ali übernehmen „Green Book“ von Anfan an und machen den Film zu ihrem.“ WASHINGTON POST

**Di 11.6. 21:30 GLÜCKLICH WIE LAZZARO**

Alice Rohrwachters „Meisterwerk ... Der Coup des Films liegt darin, dass er durch Lazzaros Blick unsere Welt aus den Angeln hebt. Mehr kann Kino eigentlich nicht leisten.“ DER STANDARD

**Mi 12.6. 21:30 A STAR IS BORN**

„Bradley Coopers Regiedebüt ist ein großes Hollywood-Melodram mit großen Stars (Lady Gaga), großen Gefühlen und großartiger Musik.“ FILMCLICKS

**Do 13.6. 21:30 GUNDERMANN**

Alexander Scheer als Gerhard Gundermann, der alle Lieder im Film selbst eingesungen hat, in „Andreas Dresens vielleicht wichtigstem Film. Sein lautesster und leisester zugleich, einer der schönsten in jedem Fall.“ TAGESSPIEGEL

**Fr 14.6. 21:45 THE MULE**

**engl.m.dt.Ut** Ein Millionen-Erfolg in Frankreich und Spanien. Hier haben ihn einfach zu viele Menschen verpasst: Clint Eastwoods mit Abstand bester Film seit GRAN TORINO.

**Sa 15.6. 21:45 DER VORNAME**

Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz, Caroline Peters und Iris Berben in „einer wunderbaren Komödie. Hier fliegen die Fetzen, wie es schon lange nicht mehr im deutschen Kino zu sehen war.“ FILMCLICKS

**So 16.6. 21:45 COLD WAR - DER BREITENGRAD DER LIEBE**

Der Stoff, aus dem Klassiker gemacht sind. Und Publikumsbeliebte. Und Oscar-Kandidaten sowieso. - Der neue Film von Pawel Pawlikowski (IDA) ist einer der großen Liebesfilme des Jahres.

**Mo 17.6. 21:45 VAN GOGH - AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT** tipBerlin

„Willem Dafoe liefert die Darbietung seiner Karriere ab, in dem er eine komplexe, zerbröselnde Seele bewohnt und sie beleuchtet.“ EMPIRE UK

**Di 18.6. 21:45 #FEMALE PLEASURE**

**engl.m.dt.Ut** Intensiv und ermutigend. Im Zentrum des Films fünf tolle Frauen, die sich gegen (religiöse) Bevormundung, Einschränkung und Ausbeutung der Sexualität stellen. Starkes Kino für alle Geschlechter.

**Mi 19.6. 21:45 GEGEN DEN STROM**

Halla führt ein Doppelleben als leidenschaftliche Umweltaktivistin. „Ökothriller, Abenteuerfilm, Märchen und Komödie - großes, originelles Art-housekino!“ PROGRAMM.KINO

**Do 20.6. 21:45 MID90s**

**engl.m.dt.Ut** Jonah Hills sensibel erzähltes Regiedebüt taucht tief ein in das Leben einer Gruppe junger Skater in den 90ern. Mit der Musik von Trent Razor und Atticus Ross und einem pulsierenden Soundtrack...

**Fr 21.6. 21:45 EIN GAUNER & GENTLEMAN**

Robert Redford in einer „lässigen und durch und durch schelmischen Gaunerkomödie.“ TIME OUT

**Sa 22.6. 21:45 BALLON**

„Michael Bully Herbig's fesselnder und bewegender Thriller aus der deutsch-deutschen Geschichte.“ NDR

**So 23.6. 21:45 CAPERNAUM - STADT DER HOFFUNG**

Einer der bewegendsten und schönsten Filme der Saison kommt aus dem Libanon. „So herzerzerrend, wie Kino es nur selten schafft.“ ARD TTT

**Mo 24.6. 21:45 DER VERLORENE SOHN**

**engl.m.dt.Ut** Nicole Kidman, Russell Crowe und Lucas Hedges in BOY ERASED, wie dieser tolle Film 1000mal treffender im Original heißt.

**Di 25.6. 21:45 PRISCILLA - KÖNIGIN DER WÜSTE**

**engl.m.dt.Ut** Endlich heißt es wieder Leinwand frei für dieses großartige, lustige, immer und immer mitreißende Road-Movie. „No more fucking ABBA!“ ...

**Mi 26.6. 21:45 DER FALL COLLINI**

Basierend auf dem Bestseller Ferdinand von Schirachs: „Hochemotional-packend erzählter Gerichtsthriller mit einem überzeugenden Elyas M. Berek.“ FILMSTARTS

**Do 27.6. 21:45 CHRISTO - WALKING ON WATER**

**engl.m.dt.Ut** Vielleicht ist man dem künstlerischen Wahnwitz der Großprojekte Christos noch nie so nahe gekommen - und ihm sowieso noch nicht. Ein höchst unterhaltsames Kinowunder ..

**Fr 28.6. 21:45 DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT**

„Zwischen Ruhrpottidyll und Familientragödie balanciert Caroline Link die Verfilmung von Hape Kerkelings Autobiografie zu einem herzerzeißenden Film aus.“ SPIEGEL ONLINE

**Sa 29.6. 21:45 MONSIEUR CLAUDE 2**

„Wenn Millionen Kino-Zuschauer mit ganz verschiedenen Wurzeln gemeinsam lachen, ist schon mal ein Anfang in Sachen Völkerverständigung gemacht.“ NDR

**So 30.6. 21:45 DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS**

„Es ist die großartige Geschichte einer lebenslangen Unterwerfung. Einen Nobelpreis gibt es dafür bekanntlich nicht, aber einen Oscar hätte Glenn Close für ihr hinreißendes Spiel endlich verdient.“ RADIOEINS

**Mo 1.7. 21:45 BEALE STREET** tipBerlin

**engl.m.dt.Ut** Nach MOONLIGHT stellt Oscar-Preisträger Barry Jenkins mit großer Feinfühligkeit der Willkür einer weißen Justiz eine junge und tiefe Liebe entgegen.

**Di 2.7. 21:45 RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT**

**engl.m.dt.Ut** „You can't spell truth without Ruth“. 86 Jahre und kein bisschen leise. Portrait der bis heute wunderbar widerständigen Juristin und Richterin am Supreme Court, Ruth Bader Ginsburg.

**Mi 3.7. 21:45 25 KM/H**

Lars Eidinger und Bjarne Mädel als Brüderpaar in den 80ern: „Mal turbulent, mal melancholisch, aber vor allem sehr launig und entspannt.“ NDR

**Do 4.7. 21:45 BORDER**

Mit seiner fantastisch strangen und Genregrenzen sprengenden Fabel über zwei Außenseiter, avancierte Regisseur Ali Abbasi in Cannes zum Festival-Liebling.

**Fr 5.7. 21:45 YULI**

Carlos Acosta in einem „Film, der vor Emotionen fast birst und betörend schön aussieht - was will man mehr von großem Kino?“ DOPPELPUNKT

**Sa 6.7. 21:45 DIE GOLDFISCHE**

Respektlos und zärtlich, wahrhaftig und märchenhaft, eine irre Geschichte und ein tolles Ensemble um Tom Schilling, Birgit Minichmayr, Khida Ramadan und Jella Haase.

**So 7.7. 21:45 THE FAVOURITE**

„Ein perfekt geschliffener Filmdiamond – ein fein ausgeführter, kaltschnäuzig unterhaltsamer Einstieg in das Genre eines wilden Dramas.“ VARIETY

**Mo 8.7. 21:30 BIRDS OF PASSAGE - DAS GRÜNE GOLD DER WAYU**

**Wayunaiki/ span./engl.m.dt.Ut** Ein großer Kinowurf, Chronik, Drogenthriller und eine filmisch epische Reise, in dessen Zentrum das indigene Volk der Wayuu steht.

**Di 9.7. 21:30 ANDERSWO - ALLEIN IN AFRIKA**

5.000 Kilometer, 414 Tage, 15 Länder. Völlig auf sich allein gestellt, einmal quer durch Afrika mit dem Fahrrad...

**Mi 10.7. 21:30 ROADS**

**engl.m.dt.Ut** Im von den Eltern gestohlenen Camping-Van von Marokko nach Nordfrankreich, ein emotionaler Roadtrip quer durch Europa von Sebastian Schipper (VIKTORIA).

**Do 11.7. 21:30 NUR EINE FRAU**

2005 fiel Hatun Sürcü einem sogenannten Ehrenmord zum Opfer. Sherry Hormann (WÜSTENBLUME) erzählt die bewegende Geschichte der jungen Berlinerin, die selbstbestimmt leben wollte.

**SAISON BIS 7. SEPTEMBER 2019**

(Programmänderungen vorbehalten)



**Eintritt:**  
**Vorverkauf:**  
**Kinder unter 13J.:**  
**Kassenöffnung:**  
**Mehrfachkarten:**

**Adresse:**  
**Anbindung:**  
**Betreiber:**



Das Kino ist mit einer Induktionsschleife für Nutzer von Hörgeräten ausgestattet.

7,50 € | mit Berlinpass 5 € | Überlangenzuschlag 1 €  
nur online unter [www.freiluftkino-rehberge.de](http://www.freiluftkino-rehberge.de)  
5,50 € (nur an der Abendkasse)  
30 Min. vor Vorstellungsbeginn  
an der Abendkasse oder bei „Koka 36“  
5er-Karte 30 € | 10er-Karte 55 € (Achtung: keine Gruppenkarte!)  
Windhuker Str./Ecke Petersallee, 13351 Berlin  
U6 Afrikanische Strasse / U6 Rehberge / Bus 221 Nachtigalplatz  
Piffli Medien GmbH

**[www.freiluftkino-rehberge.de](http://www.freiluftkino-rehberge.de)**